

**ВЫВОД:** по данным диагностики выявлено: усвоение детьми программного материала в % соотношении составил – 75%.  
Рост в % соотношении – 36%.

### **Общий анализ диагностирования.**

Работа по музыкально-эстетическому развитию детей в детском саду построена на основе следующих программ:

«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова.

«Учим детей петь» С.И. Мерзлякова

«Музыка и движение» С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковникова

Методики и технологии, используемые в работе музыкального руководителя:

«Методика музыкального воспитания в д/с» М.А. Ветлугиной.

Музыкальные занятия проводятся согласно сетке занятий. В процессе занятий дети занимаются по следующим разделам:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В 6 группе было обследовано 12 детей. Входная диагностика показала, что в группе преобладают дети с низким уровнем развития (Н.У.Р.) – 9 детей, 3 детей – средний уровень развития (С.У.Р.). Итоговая диагностика показала уменьшение детей с НУР в 2 раза, проявились дети с ВУР – 3 ребенка и увеличение детей со СУР - 5 детей. Усвоение программного материала в % соотношении составил 67%.

В 3 группе было обследовано 10 детей. Входная диагностика показала, что в группе преобладают дети с Н.У.Р. – 6 детей, 4 детей – С.У.Р. итоговая диагностика показала уменьшение детей с НУР в 2 раза – 3 детей, со СУР – 4 ребенка и с ВУР – 3 ребенка. Усвоение программного материала в % соотношении составил 70%.

В 8 группе было обследовано 18 детей. Входная диагностика показала, что в группе преобладают дети с Н.У.Р. – 11 детей, 7 детей – С.У.Р. Итоговая диагностика выявила детей с ВУР – 3 детей, уменьшение детей с НУР в 2, 5 раза – 4 ребенка, со СУР – 11 детей. Усвоение программного материала в % соотношении составил 78%.

В 12 группе было обследовано 25 детей. Входная диагностика показала, что в группе преобладают дети с Н.У.Р. – 15 детей, 10 детей – С.У.Р. Итоговая диагностика показала уменьшение детей с НУР в 2

*Ленина Е.В.*